

MARIE  
EDITH  
ROBINNE  
Artiste



Crédit photo : Gaëlle Daireaux - Atelier Ponstyl

BIO ET CURRICULUM VITAE

marieedithrobinne@gmail.com  
Insta/Fb : marieedithrobinne • jesuisuneoeuvredart.lalabel  
35, rue d'Hauteville • 75010 Paris  
Siret : 38935726000055 • MDA : 32984

*Contempler les yeux fermés, le corps en éveil pour saisir le mouvement qui m'anime et traduire la complexité du monde.*

Marie-Edith Robinne naît en 1965 à Rouen et grandit dans différents lieux, passant de la Manche au Maroc, de la Guinée à l'Alsace. Après des études d'art et de communication, elle crée et dirige une agence de relations presse spécialisée dans l'édition. À 35 ans, elle reprend ses études et devient psychanalyste, tout en continuant son apprentissage artistique auprès de Béatrice Bauer, Olivier Walh, Catherine Charlot et Sandrine Wely. Marie-Edith Robinne travaille à partir du mouvement et du déplacement dans son intériorité comme langage de sa singularité. L'observation de sa mobilité interne détermine sa manière d'occuper l'espace, de s'inscrire sur un territoire, réel ou symbolique. Raconter ses voyages intérieurs comme aussi réels et en interaction avec le monde que le déplacement d'un corps d'un point A à un point B. Exprimer dans la matière ou dans ses différentes actions artistiques, la réalité de ses contenus internes, identifiables et observables, parce qu'ils sont en mouvement.

En voyageuse immobile, elle dialogue entre conscient et inconscient.

À partir de 2009, elle expose dans différentes galeries : D Galerie, Galerie Jean-Louis Cléret, #ParisArtistes ou la galerie Les Vergers de l'Art.

Elle est invitée à installer son univers dans des expositions personnelles : Espace KKE , Atelier 41 et Atelier 36, l'Arthothèque de Persan.

Elle participe, avec sa performance «Les communautés d'œuvre», à des événements institutionnels comme la Nuit des Musées pour le Musée Marie Curie ou la #NuitBlanche2017 pour la Mairie du 14<sup>ème</sup>. Elle séjourne dans des résidences en France et à l'étranger.

En 2017, Marie-Edith Robinne réalise, pour la première collection du Musée Contemporain d'Art Vivant d'Aït Ben Haddou , un kakémono de carton « Les âmes tisserandes ». Diplômée en 2019 de l'École Nationale D'art, département de la Biennale de Paris, elle mène en parallèle de son travail plastique une réflexion sur l'art au-delà des œuvres d'art et crée un label : « Je suis une œuvre d'art ». Elle développe des moments artistiques dans la mouvance de l'art relationnel et de l'art invisuel. Elle développe des contextes pour permettre l'expression de l'art comme forme de transcendance dans des temps du quotidien. Aujourd'hui 20 personnes portent le label «je suis une œuvre d'art».

Marie-Edith Robinne s'intéresse particulièrement à la dimension de l'échec comme forme pertinente dans notre rapport à la vie.

## Expositions et performances

### • À venir 2022/2023 :

- *expositions : Solo Show - La tour du Guet - Tresque - Juin 2023*  
*Collectives : galeries Art-Z, LNC, Bamako (Résidence 5mondes Gallery/Institut Français)*
- *projets artistiques et collaboratifs : création et réalisation de deux fresques pour deux écoles de Persan (mai/ juin 2022)*
- *réalisation d'une fresque à Sarcelles (octobre 2022)*
- *moments artistiques : Mardis joyeux/ labellisation d'œuvres d'art/Grandiose un court instant/ Envoi poétique/etc.*

- Décembre 2021  
Envoi *Joyeux Noël*/action artistique «Je suis une œuvre d'art»
- Novembre 2021  
Création et lancement des mardis joyeux/moments artistiques
- Octobre 2021  
Komorebi - exposition collective au sein des Carrières/tiers lieu
- 18/19 Septembre 2021  
Journées ateliers portes ouvertes/Installation/Les Carrières/tiers lieu
- Novembre 2020/Juin 2021  
Projet artistique collaboratif : «Mur Mur» en école maternelle et élémentaire - Création d'une fresque - Beaumont /Oise
- Mai 2021  
Frontières - Exposition collective - Les Nouveaux Collectionneurs - Paris Voltaire
- Novembre 2020  
Frontières - Exposition virtuelle - Les Nouveaux Collectionneurs
- 24 sept - 17 octobre 2020  
Maison de Force - Exposition collective et performance - Strasbourg - Galerie Aedaen
- 3 - 28 Mars 2020  
Carte Blanche • Persan • Exposition sur le thème du « Lien et du Voyage » • Exposition de kakémonos et de cartes topographiques
- 4 au 13 Mars 2020  
Médiation et ateliers auprès du public de la médiathèque de Persan : scolaire, intergénérationnel et femmes sur le thème de la carte topographique, le territoire et l'enracinement
- Décembre 2019  
Exposition collective : «Réserve» • Curatrice : Domitille Bertrand • Paris 19<sup>ème</sup>
- 17 octobre 2019  
Performance «communauté d'œuvre» pour la société Portagez-vous
- Septembre 2019  
Labellisation 15 personnes «Je suis une œuvres d'art»
- Juillet 2019  
Intégration de la Galerie Jean-Louis Cléret - Guingamp
- Mai 2019  
Création du label «je suis une œuvre d'art» et de la structure d'accueil «le cabinet du Réel»
- 19 au 31 mars 2019  
Exposition collective • «Ce sera sur le fil, le lien et les êtres nomades» D Galerie  
Curatrice : Domitille Bertrand • Paris 19<sup>ème</sup>
- Mars à décembre 2018  
Exposition personnelle • Relais de la Malmaison • Rueil Malmaison
- Mars 2018  
Exposition collective • Salon Clément Bayer • Samoreau

## Expositions et performances

- 9 octobre au 20 décembre 2017
- 7 octobre 2017

- 4 septembre au 31 octobre 2017
- 11 juillet 2017
- 17 mars au 4 avril 2017
- 23 au 25 mars 2017
- 11 au 19 mars 2017
- 14 au 22 janvier 2017
- 10 et 11 décembre 2016
- 3 décembre 2016
- 7 au 10 octobre 2016
- 3 au 29 mai 2016
- 12 au 28 avril 2016
- 8 au 11 octobre 2015
- Août 2015
- 22 au 25 mai 2015
- 24 avril au 22 mai 2015

Exposition collective «Un jour nouveau s'ouvre à nous» • Fiap • Paris  
Performance «communauté d'œuvre» pour la #Nuit Blanche • sélection officielle  
Hors parcours • Fiap • Mairie 14<sup>ème</sup>  
«Tropiques» • Exposition personnelle • Bois-Colombes  
Performance «communauté d'œuvre» • Nevers  
«12 artistes s'associent» • Galerie Charlemagne • Exposition collective • Bois-Colombes  
«Le Printemps de Montrouge» • Exposition collective  
Salon René Clément Bayer • Exposition collective • Samoreau  
Espace Lamartine • Exposition collective • Paris  
Exposition personnelle «Se sentir vivant-e» • Paris  
Performance Communauté d'œuvre • Plaisir  
Portes ouvertes atelier • Paris  
Atelier 36 • Houilles  
Atelier 41/ Galerie les 7 Parnassiens • Paris  
Paris Artistes • Paris  
Performance Communauté d'œuvre • Gard  
Exposition collective 27 artistes • Jacques Decour • Paris  
“Carrément” • Exposition personnelle • Espace K.K.E. • Paris

## Autre

- Décembre 2021
- Mars 2021/février 2022
- Avril 2020
- Avril 2018
- Septembre 2017 et 2021
- Juillet 2017
- Avril 2017
- Mars 2017

Publication d'un article dans la revue du Salon National des PTT/Orange  
à partir de ma conférence «l'Art dans son absolu répare»  
Intégration d'un tiers Lieu (les Carrières/ Porte de Vanves). création et réalisation de nombreuses actions artistiques seule ou en collectif : portes ouvertes, fresque, installation («la robe de la mariée»), moments artistiques (Mardis Joyeux, «Grandiose, un court instant»),  
Performance «arrêtons le temps», Labellisation de 20 personnes «Je suis une œuvre d'art»  
Avec les nouveaux Collectionneurs, conférence zoom : «l'art dans son absolu répare»  
Réalisation d'éléments de décor - Kakémonos  
« Macbeth » • Misfits production  
4 œuvres inscrites au fond de l'artothèque de Persan/Beaumont  
Résidence d'artistes • Association Arkane • Casablanca • Maroc  
Résidence internationale d'artistes • Association Arkane • Ouarzazate • Maroc  
Médaille de la ville de Champagne sur Seine

- Septembre 2016
- Juin 2016
- 2012 - 2015

- 2010
- 2006 - 2016
- Novembre 2006
- 2004 - 2010
- 2002 - 2017
- 2000 - 2007
- 1998 - 2000
- 1988 - 1998

Création Livre d'artiste en collaboration avec Rebeca Mingo : Elle et Lui

Résidence d'artistes • Moncontour de Bretagne

Auto édition livret Expérience sur les Communautés d'œuvres

Auto édition livret « « Ecoute ... j'ai fait un rêve » »

Création concept Communautés d'œuvre

Couverture de H40CL8 de Pierre Debrade • Editions Canaïma

Enseignante en psychanalyse • Savoir Psy

Création «Free Hugs» en France à partir de la performance de Juan Mann • 2004 • Australie

Création/animation Espace Blanc, lieu ressources en psychologie

Psychanalyste en cabinet

Professeur Culture générale • Vocation graphique Paris

Création/orchestration «La tournée Petits Classiques Larousse»

Fondatrice/directrice Marie-Edith & Compagnie, agence RP

## Musée

- Avril 2017

Oeuvre «Les âmes tisserandes» • Kakémono de carton recto-verso 4m sur 0,4m • Collection du Musée d'Art Vivant d'Aït Ben Haddou Maroc

## Etudes et Formation

- septembre 2019

- 2018 - 2019

- 1992 - 2012

- 2005

- 1995 - 2005

Soutenance à l'ENDA et reçue avec les félicitations du Jury • sujet de mémoire et de soutenance :

«le cabinet du Réel» et le label «Je suis une œuvre d'art» - action artistique pour déployer un art invisible

« Recherches et expérimentation en Art » - ENDA (Ecole Nationale d'Art/Biennale de Paris)

Ateliers artistiques et plastiques : Béatrice BAUER, Sandrine WELLY, Olivier WAHL, Catherine CHARLOT

Soutenance d'un mémoire en transgénérationnel : Quand la parole se fait silence ? »

Savoir Psy et le Jardin d'idées : cursus en psychanalyse